

**Lycée à option Nguyen Trai**  
**Test mensuel numéro 4 (Année scolaire: 2020 – 2021)**

**Classe: Première**

**Durée: 180 minutes**

**Nom et prénom:** ..... **Note:** ...../20

**A. COMPRÉHENSION ÉCRITE (7 points)**

**1. Texte 1: Lisez le texte puis répondez aux questions suivantes (6 points):**

**Colocation, nécessité ou art de vivre?**

La colocation est un véritable phénomène de société. Jeunes actifs ou personnes âgées, tout le monde peut être concerné. Si l'aspect financier est souvent prépondérant, les adeptes de la cohabitation recherchent aussi plus de confort et une vie sociale enrichissante.

« Viens chez moi, j'habite chez une copine » Un phénomène aujourd'hui loin d'être marginal, puisque 20 % des Français, et même jusqu'à 28 % des 25-34 ans, ont déjà essayé ce mode de vie<sup>[1]</sup>. Popularisé par le film «L'auberge espagnole», il est désormais entré dans les mœurs. Plusieurs sites Internet lui sont d'ailleurs consacrés. Face à la hausse du coût de la vie, des loyers, et à la pénurie de logements dans certaines agglomérations, la colocation a de l'avenir.

« C'est une nécessité financière avant tout », confirme Jeremy, 27 ans, qui habite à La Rochelle. « Ce sont les circonstances qui m'ont poussé vers la colocation. J'avais besoin d'indépendance, mais vu le prix des loyers et les cautions demandées ... »

Cette difficulté à joindre les deux bouts amène de nouveaux publics vers ce mode d'hébergement alternatif: jeunes actifs, salariés au pouvoir d'achat rogné, retraités et adeptes de la vie en communauté. 55 % des colocataires sont des jeunes salariés âgés de 20 à 35 ans, tandis que 40 % sont des étudiants<sup>[3]</sup>. Il faut aussi compter avec les accidents de la vie (séparation, chômage...), qui conduisent à la colocation pour des raisons économiques... Etudiants ou travailleurs saisonniers peuvent ainsi s'installer chez des personnes âgées, en contrepartie d'un loyer modique et de quelques services rendus. Ces initiatives permettent de développer une réelle solidarité et un dialogue entre générations.

**Dépenser moins pour être mieux logé**

Outre l'aspect économique, de nombreuses raisons permettent d'expliquer le choix de ce mode de vie. L'union faisant la force, la colocation permet d'accéder à un confort qu'on ne pourrait pas envisager en solitaire. 68 % des personnes interrogées (sur un échantillon de 809 jeunes de 16 à 25 ans) estiment ainsi que c'est un moyen de dépenser moins pour être mieux logé.

Oublié le studio minuscule, place aux grands espaces! C'est aussi l'occasion de mener une vie sociale riche... Enfin, vivre à plusieurs, c'est apprendre à accepter les défauts des autres et travailler sur soi-même. De nombreux sites Internet proposent des petites annonces dans ce domaine. Un nouveau concept vient également de naître: les rencontres express entre colocataires potentiels... Il s'agit là de mettre en relation ceux qui cherchent à partager leur future habitation et ceux qui souhaitent trouver le colocataire idéal. Pour l'instant, ce concept n'existe toutefois que dans les grandes agglomérations.

Pour une colocation réussie, mieux vaut bien se renseigner. La cohabitation peut en effet vite devenir un chemin de croix... D'abord, il faut trouver un bailleur qui accepte de loger plusieurs personnes sous le même toit. Si la pratique s'est démocratisée, elle n'est pas encore du goût de tous les propriétaires. Ensuite, si vous en avez la possibilité, emménagez avec une personne de votre entourage plutôt qu'avec un inconnu. Une colocation n'est viable à long terme que si l'on a un minimum d'affinités et des styles de

vie assez proches... « Il faut avoir des vies qui se complètent, mais on n'est pas marié avec son colocataire. » [...] Une fois installé, il est préférable de fixer quelques règles de vie. Assurez-vous également que votre acolyte a les moyens de régler son loyer. [...] Chacun doit avoir signé le contrat de bail et se retrouve donc considéré de fait comme co-titulaire du bail. De cette signature découlent plusieurs obligations juridiques: paiement du loyer et des charges, entretien des lieux. Le bailleur se doit, lui, de remettre un logement décent et de s'occuper des réparations à sa charge. [...] Enfin il convient que tous les résidents soient assurés au titre de leur responsabilité civile locative. Si ces formalités administratives ne vous font pas peur, sachez que 76 % des actuels ou ex-colocataires estiment que la colocation réserve « beaucoup de bons moments » au final. Alors, paré pour être acteur de votre propre *Auberge espagnole*?

*Olivier Duffour-Houisse, Dossier « Spécial coloc »,  
MAIF magazine 157, octobre 2011.*

1. Ce texte est plutôt: (0.25 point)

- A. informatif                      B. descriptif                      C. explicatif                      D. argumentatif

2. Quelles sont les preuves de la colocation? (0.5 point)

---

---

3. Qui sont les adeptes de la colocation? (0.25 point)

- A. seulement les jeunes actifs                      B. seulement des personnes âgées  
C. seulement les étudiants                      D. tout le monde

4. Pour quelles raisons choisissent-ils essentiellement ce mode de logement? (0.5 point)

---

---

5. D'après le texte, quels sont les avantages de la colocation? (1.5 points)

---

---

---

6. Comment peut-on trouver des colocataires? (0.5 point)

---

---

7. Pour réussir une colocation, comment doivent être les colocataires? (0.5 point)

---

---

8. Quelles sont les obligations du bailleur? (0.5 point)

---

---

9. Qu'est-ce que les colocataires sont obligés de faire? (0.75 point)

---

---

10. Expliquez avec vos propres mots la dernière phrase du texte: "Alors, paré pour être acteur de votre propre *Auberge espagnole*?" (0.75 point)

---

---

---

**2. Texte 2: Complétez le texte avec les mots donnés “transport – heureusement – or – à – gaspiller – satisfait – fabriqués – naissance – nuire – devenir”:** (1 point)

**Le développement durable**

Longtemps, l'homme a pollué et surexploité les ressources naturelles... sans réaliser que cette façon de faire n'était pas durable. Elle \_\_\_\_\_(1)\_\_\_\_\_ des besoins et des désirs immédiats, mais menace le \_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_ de la planète et de ses habitants. \_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_, depuis 40 ans, une prise de conscience a donné \_\_\_\_\_(4)\_\_\_\_\_ à la notion de « développement durable ». Le développement durable permet de répondre aux besoins des générations actuelles, mais sans \_\_\_\_\_(5)\_\_\_\_\_ aux générations futures. Pour un agriculteur, cela peut consister à modérer son arrosage, et à cultiver bio. Pour une entreprise, c'est par exemple choisir les trains plutôt que les camions pour le \_\_\_\_\_(6)\_\_\_\_\_ des marchandises. Mais ce n'est pas tout: le développement durable passe aussi par un plus grand respect des êtres humains. Ainsi, nous achetons nos habits peu cher car ils sont fabriqués dans les pays pauvres par des personnes très peu payées. \_\_\_\_\_(7)\_\_\_\_\_ cette injustice accroît les inégalités, qui sont ensuite \_\_\_\_\_(8)\_\_\_\_\_ l'origine de graves problèmes et de conflits. Le développement durable oblige donc à réfléchir aux conséquences de tous nos actes au quotidien. Et chaque citoyen peut agir: en arrêtant de \_\_\_\_\_(9)\_\_\_\_\_, ou en achetant des produits \_\_\_\_\_(10)\_\_\_\_\_ dans le respect des hommes et de la terre. Nous avons beaucoup à y gagner, ainsi que toutes les générations qui hériteront de la planète après nous!

1.	3.	5.	7.	9.
2.	4.	6.	8.	10.

**B. CONNAISSANCES DE LA LANGUE (9 points)**

**I. Trouvez les mots de même sens que ceux qui sont soulignés: (0.5 point)**

- L'entretien du parc est trop cher.  
 A. aimé                      B. détestable                      C. coûteux                      D. gratuit
- Il ne faut pas mettre la tête à la portière.  
 A. déposer                      B. passer                      C. poser                      D. placer
- Faute de moyens financiers, nous devons renoncer à notre projet.  
 A. abandonner                      B. conserver                      C. imaginer                      D. s'accrocher à
- Elle va trop loin, cette fille! Elle ne se connaît plus.  
 A. sait                      B. s'informe                      C. comprend                      D. se maîtrise
- Les enfants étaient tous partis depuis deux mois, c'est émouvant de les retrouver.  
 A. touchant                      B. utile                      C. nécessaire                      D. indispensable

**II. Trouvez le contraire des expressions soulignées: (0.5 point)**

- La construction de cette statue est très solide.  
 A. légère                      B. fragile                      C. douce                      D. lourde
- Cet enfant est indifférent à tout.  
 A. résigné                      B. partial                      C. différent                      D. sensible
- Elle s'est mise à travailler énergiquement.  
 A. fréquemment                      B. lâchement                      C. sèchement                      D. mollement
- Il fallait répartir également les bénéfices entre les associés.  
 A. aussi                      B. inégalement                      C. pareillement                      D. harmonieusement
- C'est une personne très sereine.  
 A. calme                      B. tranquille                      C. inquiète                      D. rassurée

**III. Complétez chacune des phrases suivantes avec le nom dérivé du verbe souligné: (0.5 point)**

1. (boire) N'ayez pas peur, c'est une eau \_\_\_\_\_.
2. (beau) Les habitants de la ville cherchent à contribuer à \_\_\_\_\_ leur ville.
3. (habitude) Il se réveille \_\_\_\_\_ à 6 heures du matin.
4. (diminuer) La \_\_\_\_\_ du taux de natalité entraîne des conséquences négatives sur la société.
5. (mer) Comme je vis au bord de la mer, je voudrais devenir \_\_\_\_\_ dans l'avenir.

**IV. Remplacez l'expression en italique par des pronoms qui conviennent: (1 point)**

1. Je suis convaincu que c'est une bonne idée.  
→ \_\_\_\_\_
2. Me promets-tu de m'écrire souvent?  
→ \_\_\_\_\_
3. Pourriez-vous porter ce paquet à mes amis?  
→ \_\_\_\_\_
4. Elle s'est opposé à sa soeur.  
→ \_\_\_\_\_
5. Va à la mer avec tes enfants.  
→ \_\_\_\_\_

**V. Complétez ces phrases par des prépositions qui conviennent: (1 point)**

1. J'ai habité à Amsterdam \_\_\_\_\_ cinq ans puis j'ai déménagé à Paris pour le travail.
2. - Les enfants, lavez-vous les mains! Le dîner sera prêt \_\_\_\_\_ cinq minutes.
3. Mon mari et moi, nous sommes rencontrés il y a cinq ans et nous sommes mariés \_\_\_\_\_ deux ans.
4. Ils seront à Paris \_\_\_\_\_ deux semaines, à partir du 12 janvier.
5. Je peux faire cet exercice \_\_\_\_\_ seulement dix minutes.

**VI. Réécrivez les phrases suivantes en forme active ou passive selon le cas: (1 point)**

1. La police avait déjà arrêté de nombreux manifestants.  
→ \_\_\_\_\_
2. Je croyais que le mauvais temps retarderait l'arrivée de l'avion.  
→ \_\_\_\_\_
3. L'entreprise réembauchera les ouvrières licenciées il y a un mois.  
→ \_\_\_\_\_
4. Les enfants ont été vaccinés il y a 1 mois.  
→ \_\_\_\_\_
5. Un objet volant non identifié aurait été aperçu par des agriculteurs en Auvergne.  
→ \_\_\_\_\_

**VII. Mettez les phrases suivantes au style indirect passé en choisissant le verbe introducteur approprié parmi les verbes proposés suivants: demander/ reconnaître/ prier/ dire/ déclarer: (1 point)**

1. Le recteur: « La séance est ouverte ».  
→ \_\_\_\_\_
2. Un touriste à un passant: « Pardon, Monsieur, où est la gare? »

→ \_\_\_\_\_

3. Paul à sa grande sœur: « Tu as bien raison. »

→ \_\_\_\_\_

4. Un serveur à un groupe d'adolescents: « S'il vous plaît, pouvez-vous faire moins de bruit. »

→ \_\_\_\_\_

5. Sophie à son père: « J'aime le chocolat. »

→ \_\_\_\_\_

**VIII. Mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent: (1 point)**

Cannes, hier et aujourd'hui:

Le Festival international du film de Cannes existe depuis 1946. On a décidé de créer ce festival en 1939 mais la Seconde Guerre Mondiale en (empêcher) \_\_\_\_\_(1)\_\_\_\_\_ l'organisation. La première année, on (attribuer) \_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_ 11 grands prix. A cette époque-là, la Palme d'or (ne pas exister) \_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_ encore. On (remettre) \_\_\_\_\_(4)\_\_\_\_\_ ce prix seulement en 1955, année de sa création. C'est un film américain, Marty qui l'a reçu pour la première fois.

Alors que dans les années 90, ce festival (prendre) \_\_\_\_\_(5)\_\_\_\_\_ une grande importance artistique, mais aussi commerciale, en 2000, on (vouloir) \_\_\_\_\_(6)\_\_\_\_\_ élargir les nationalités représentées: 23 films (être) \_\_\_\_\_(7)\_\_\_\_\_ en compétition et pour la première fois, on a sélectionné des films de la Corée du Sud qui (ne jamais concourir) \_\_\_\_\_(8)\_\_\_\_\_. Lors du 53<sup>è</sup> Festival du cinéma, le film du Danois Lars von Trier, intitulé *Dancer in the Dark* a remporté la Palme d'or. Ce film (être doublement récompensé) \_\_\_\_\_(9)\_\_\_\_\_ puisque l'héroïne (obtenir) \_\_\_\_\_(10)\_\_\_\_\_ le prix d'interprétation féminine.

**IX. Transformez la proposition complétive ou subordonnée en italique en effectuant une nominalisation sur le verbe ou l'adjectif: (2 points)**

1. Les professeurs n'admettent pas que les étudiants soient insolents.

→ \_\_\_\_\_

2. Les agriculteurs espèrent qu'il pleuvra abondamment demain pendant toute la journée.

→ \_\_\_\_\_

3. Les citoyens apprécient que le gouvernement réduise les impôts.

→ \_\_\_\_\_

4. Si elle était plus courageuse, elle aurait surmonté cette souffrance.

→ \_\_\_\_\_

5. Ce joueur ne marque jamais de panier parce qu'il est maladroit.

→ \_\_\_\_\_

**X. Complétez les phrases en choisissant les mots suivantes "puisque – à cause de – même si – sous prétexte que – à force de – parce que – au cas où – grâce à – à moins de – pourvu que – sans – à moins que: (1 point)**

1. \_\_\_\_\_ tu lui avais dit les choses gentiment, il se serait tout de même énervé. Il a un mauvais caractère.

2. N'hésitez pas à nous contacter \_\_\_\_\_ vous auriez besoin d'informations complémentaires.

3. \_\_\_\_\_ il ne pleuve pas demain ! J'aimerais planter ses fleurs dans le jardin.

4. \_\_\_\_\_ travailler jour et nuit depuis une semaine, il a fini partomber malade.

5. Il a été embauché pour ce poste de directeur \_\_\_\_\_ ses capacités de management.



